

LIFESTYLE

現代美術家・長谷川有里のベストバイ

「このキッチンペーパーなじじや生きていけない！」

18 Jan 2026

俳優、モデル、スタイリスト、漫画家、芸人、ダンサー、建築家…研ぎ澄まされた感覚で新しい時代の空気を創り出すクリエイターたち。センスのいいあとの人の暮らしを支える日用品は、どんなものだろう？これからも楽しみな35人に、愛用品の魅力を語ってもらいました。[#2025年、35人のベストバイ](#)

現代美術家・長谷川有里

〈ダイソー × エルモア〉のキッチンペーパー

このキッチンペーパーなじじや生きていけない

「日用品にこだわりが全然ないんですよ。このキッチンペーパーも、なくなつたから〈ダイソー〉で買ってみただけなんです。消耗品だし安ければいいやって。でも使ってみたら、〈エルモア〉とのコラボ商品だけあって、水気は一瞬で吸い取ってくれるし、『お前はティッシュか！』ってくらい柔らかくて肌触りがいい。さすが、再生紙不使用。これまで使っていた再生紙の固いタイプは何だったんだと怒りすら覚えました(笑)。今ではキッチンだけではなく家の各所に常備して、鼻をかんだり、絵筆を拭いたり、もうこいつなしでは生きていけません。〈ダイソー〉って頻繁に商品を替えてしまうから、今は1日でも長く扱われるよう祈っています」。〈肌ざわりのいいキッチンペーパー〉 *エルモア 120組 240枚 23×0.01×19.8cm ¥110 (DAISO)



長谷川有里

はせがわ・ゆり>> 三重県生まれ。巨匠の名画などをモチーフにしたユーモラスなぬいぐるみを制作。12月11~14日(WEEK1)、19~21日(WEEK2)に東京都現代美術館で開催される「TOKYO ART BOOK FAIR 2025」にて、WEEK2の「UTRECHT」ブースに参加する。

